

# KREATIVE RUSTIKA

---

Workshop mit Katharina Pieper

THE QUICK BROWN FOX  
JUMPS OVER THE LAZY DOG

**Kursbeschreibung:** Die Rustika als römische Buchschrift erscheint uns auch heute noch in einer kraftvollen Formensprache und einer eleganten visuellen Qualität. In diesem Wochenend-Workshop arbeiten wir uns durch das Alphabet der Kapitalis Rustika, eine reine Großbuchstabenschrift. Das Arbeiten an dieser Schrift hat ergeben, dass sie sich so unendlich vielseitig variieren lässt und für eigene Kreationen hervorragend geeignet ist. So wollen wir uns auch einer freieren individuellen Rustika widmen, die aus dem Flachpinsel, dem Balsa-Holz, der größeren Breitfeder oder auch dem Pilot-Parallel-Pen heraus resultiert. Dabei werden wir die exakte Grundlinie von Zeit zu Zeit verlassen, um eine tanzende, schwebende, bewegte Rustika zu entwickeln. Es werden auch größerformatige Papiere als „rustikale“ Untergründe genutzt, etwa Rauhfasertapete oder Packpapier. Spannende „Muster-Übungen“ runden unseren Workshop ab.

Die Übungen und Blätter können als Kursergebnis zu einem Büchlein zusammengebunden oder zu einer kleinen Mappe vereint werden. Daher ist es ratsam, sich bereits vorher für ein Papierformat zu entscheiden und dann die geschnittenen, vorbereiteten Blätter gleich am ersten Tag mitzubringen.

**Materialliste:** Bandzugfedern in verschiedenen Breiten, Flachpinsel (Synthetikhaar) 6 bis 15 mm, Pilot Parallel-Pen, Balsa-Holz, Bambusfeder, Aquarellfarbe, Tinte, Gouache. Papier im Mindestformat 14 x 29,7 cm (= 1/3 DinA3), verschiedene Qualitäten (Studien-, Skizzen- oder Ingrespapier), einen Bogen handgeschöpftes oder festes Papier für den Einband, ev. nach Bedarf Buchbindematerialien. Reste von Rauhfasertapeten, Packpapier (größere Bögen), einige Papiere in DinA3 für Spezialübungen. Lineal, Zeichenbrett oder Zeichendreieck.