

“Schriftkultur” en Katharina



(vervolg 4)

Eerst wil ik iets rechtzetten wat ik vorige keer verkeerdelijk heb geschreven : In de gewelfde kelder met het kleine museum dat daar is ondergebracht staat achteraan een plaat met enveloppen. Ik schreef dat de meeste enveloppen van Jean Larcher waren, en Katharina verbeterde dit door te melden dat ze allemaal van Jean larcher zijn. Dat is met deze rechtgezet. Natuurlijk kan dit in de loop der tijd veranderen....

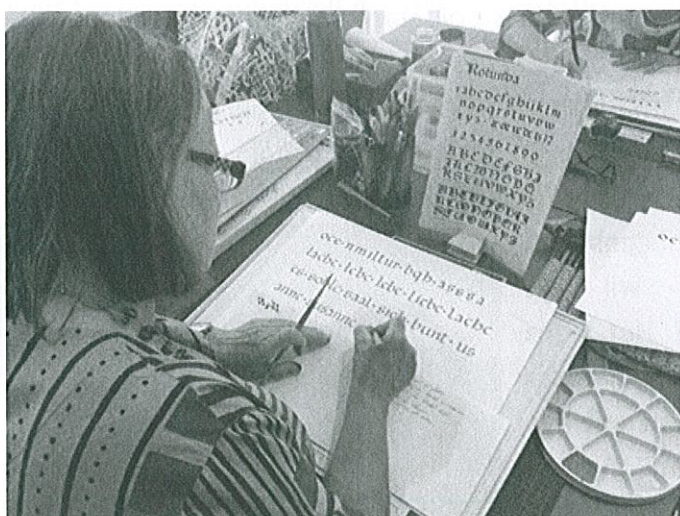
Archief en aanvang van activiteiten

Midden in de zomer verhuist het gedeelte van de nalatenschap van Jean Larcher, dat twee jaar gestockeerd was in het Dagbladmuseum van Wadgassen, naar hun definitieve bestemming in Gut Königsbrug. Voor Katharina was dit een bewogen moment.

Terwijl de werkzaamheden verder gaan, binnen en buiten de kalligrafieruimten, start voor Katharina een nieuw begin, want de eerste cursisten vinden reeds de weg naar het nieuwe pand. Cursussen vinden er plaats, en in de loop van 2017 zal niet alleen Katharina Pieper de cursussen leiden, maar zijn er ook reeds



gastdocenten die het nieuwe gebouw eer aan doen. Vanuit het gloednieuwe bureau, het kloppend administratief hart van de stichting, verschijnt een eerste “Rundbrief” (een tijdschrift van de vereniging met documentatie, nieuwtjes, planning en foto’s van de activiteiten die de vereniging organiseert.) Op dat moment telt de vereniging al meer dan 70 leden. Er wordt een



planning opgesteld voor 2018, met activiteiten, cursussen, stages en feestelijkheden. Natuurlijk heeft Katharina goede mensen om zich heen om haar te helpen en de administratieve molen gaande te houden.

Hier op de foto zie je Michaëla Rayer aan het werk. Zij is tevens ook een lid van onze vereniging “De Anglaisevrienden.”Zij doet verschillende stages mee met ons in Zevenkerken.

De werken gaan door terwijl de activiteiten van "Schriftkultur" reeds in volle gang ontplooiën. Zo schuift het jaar naar zijn einde en de winterkou brengt 2018 met zich mee. Heel het "Hof" is toegedekt met witte dons en brengt rust in de donkere dagen. Doch zodra de eerste krokus verschijnt komt alles weer op gang, en draaien de radertjes op volle toeren.

Het binnenplein is nog een bouwwerf, als kalligrafie cursussen en feestelijkheden gewoon hun geplande route volgen.

20 mei 2018 : officiële opening van de ruimten van de stichting "SCHRIFTKULTUR"

Met tentoonstelling : "Begegnung mit Schrift – Kalligrafie kennt keine Grenzen "

Buiten ligt het er nog bij als een bouwwerf, maar je kan al duidelijk zien hoe mooi het hier zal



worden. Het zal eruit zien als 300 jaar geleden. Helemaal in zijn glorie hersteld... Binnen zijn bij deze plechtigheid heel wat prominenten aanwezig. Cursisten en leraars kalligrafen en vrienden van de kalligrafie uit verschillende

landen. Uit België, Joke van den Brandt met haar echtgenoot en wij als vertegenwoordigers van "De Anglaisevrienden". Na een aantal speeches volgt een grote receptie.



Een mooie catalogus hoort bij de tentoonstelling en bij deze feestelijke gelegenheid en wordt aan het publiek aangeboden : "Begegnung mit Schrift". Kalligrafie

kent geen grenzen... Je ziet er een aantal werken uit het boek van Jean Larcher in terug. Dat boek is nog steeds te koop bij Katharina Pieper. Wij hebben dit jaar ook stage met Katharina Pieper. (Het boek kan besteld worden, dan brengt Katharina het mee.)



Wij wensen Katharina een mooie start, en veel genoegen in haar nieuwe leven, een leven waarin een droom tot werkelijkheid gerealiseerd is. Dat ze er nog vele jaren mag van genieten. Wij

komen vast eens op visite! Wie wil dit



wondermooie Hof eens bekijken en er een cursus meemaken? Wij plannen er in 2021 een verlengd weekend van te maken met een cursus in Gut Königsbrug, als alles goed gaat.

Wat denk je? Reacties: anglaisevrienden@gmail.com

KALLINFO

Nr.17 Voorjaar 2019

De Anglaisevrienden Zwijndrecht



Über das Wasser

Werk van Katharina Pieper, (55 x 75 cm.)

Uit de tentoonstelling "Im Zaubergarten der Schrift" Berlin 2008

Inhoud:

Limburg tussen staf en troon	1
Terugblik.....	3
1) Een terugblik op 30 jaar KALLIGRAFIA.....	3
2) Onze tentoonstelling GROENTEN en KRUIDEN.....	3
3) Bezoek aan PLANTIN - MORETUS en RUBENSHUIS.....	4
Stages in zicht.....	7
1) Keltische week in Postel.....	7
2) Schrijfweek in Averbode.....	7
3) Celtic Hybride script met Dennis Brown.....	8
Werk van onze leden.....	9
In de magische tuin van het schrift / Hans Joachim Burgert.....	13
“Schriftkultur” en Katharina	17
Waarheen	19
De Anglaisevrienden en Kallinfo.....	21

Colofon:

Ereleden :	Eric Roels	Kalligraaf
	† Jean Larcher (F)	Kalligraaf
	Katharina Pieper (D)	Kalligraaf
Bestuur:	Monique Moenssens	Voorzitter
	Cindy Severeijns	Penningmeester
	Ingrid Scheerlinck	Secretariaat
	Hector van Hoorick	Bestuurslid
	Nicole Roggeman	Bestuurslid

Samenstellen en Eindredactie : Monique Moenssens

Dank aan allen die digitale foto's zonden voor dit nummer!